

Tamires Lima

Tóim,
¿dónde estás?



Gobierno de Bahía presenta

Tóim, ¿dónde estás?

Tamires Lima

TEXTO E ILUSTRACIONES



El proyecto fue contemplado por el Edicto Sectorial de Literatura de 2019 y cuenta con el apoyo financiero del Gobierno del Estado, a través del Fondo de Cultura, Secretaría de Hacienda, Fundación Cultural del Estado de Bahía y Secretaría de Cultura de Bahía.

Tóim, ¿dónde estás?

copyright © 2022 - Tamires Lima

Ilustraciones

Tamires Lima

Maquetación y diseño gráfico

Tamires Lima

Traducción

Priscila Farias

Revisión

Andreu Carro y Marcos Galán

Contacto de la autora: tamilima.santos@gmail.com

Datos de Catalogación Internacional en Publicación (CIP)

L732t Lima, Tamires

Tóim, ¿dónde estás? / Tamires Lima; ilustraciones de la autora. 2.ed. -
Salvador: [s.n], 2022.
20 p.: il.

ISBN: 978-65-00-45065-1

1. Literatura infantil. I. Título

CDD: 028.5
CDU: 82-93

Hoja de catalogación preparada por el bibliotecario José Antonio S. do Nascimento (CRB-5/1275)

Esa es Lu. De corto, sólo tiene su nombre.

Sus ojos tan grandes como dos uvas,

La nariz aplanada y su boca color rojo.

Pero lo que tiene Lu más largo es su pelo:
puede dar la vuelta alrededor del planeta.





Es tan largo y voluminoso que
ella se queja de que es “demasiado largo”
para lavar, desenredar y ORDENAR!”.
Así que Toim, que era el nombre de su pelo,
Escuchaba estas cosas y se quedaba triste,
sin fuerzas y aburrido.



A Toim le encantaba sentirse lleno.
Cuando saltaba la comba, él saltaba aun más
y su volumen, mucho más.

Algunas amigas de Lu lo veían muy chuli,
pero otros se reían de ella, diciendo cosas malas:
- ¡Es un pelo muy lleno, ni siquiera necesitas un paraguas!

La primera vez que escuchó esto, Toim pensó que era piropo, incluso un superpoder. Pero cuando vio a su dueña llorar, a lo mejor se equivocaba. Empezó a esconderse del viento, hizo todo lo posible para mantenerse corto y aceptó todos esos peines, champús y cremas.



Pero un día se cansó. El día que la chica lo llamó MALO, Toim se sintió herido y se escapó. Después de todo, esa fue la rudeza más grande del mundo que se podría hacer con un pelo tan bueno.



Cuando huyó, Lu se desesperó y fue a preguntar a su abuela qué podría hacer, calva no podría quedarse. Ella conocía bien a Tóim, porque ella le hizo peinados maravillosos que aprendió en Mozambique, cuando todavía vivía en África, nuestra tierra-madre.



La abuela Flor soltó su pelo y enseñó varios peinados conocidos en Bahía - Brasil. Ella enseñó que se puede dejarlo suelto, trenzado, con tejidos, barbillas y cuentas demostrando lo bonito que es el pelo rizado.



La abuelita Flor puso hermosas trenzitas circulares en la cabeza de Lu, llenas de adornos y trenzas, como la costumbre. Cuando Toim lo vio, estaba lleno de ganas de ponerse todo aquello. Tenía muchas ganas, que se hinchó, ahora estaba voluminoso otra vez. Salió por la casa y se encontró con la niña.





- ¡Toim! ¡Has vuelto! ¡Te echaba de menos!

Lo siento, ¡Eres hermoso! ¡Vente y ponte a jugar conmigo! ¡Y balancearse cada vez que la comba gira!

Y Toim abrazó a la chica mientras se prometían jamás separarse.



Biografía

Foto: Levy Costa



Nací en 1990 en Recife (PE) pero luego nos hemos trasladado a Salvador de Bahía (1992). El gusto por la lectura llegó temprano a través de los cómics infantiles. Soy diseñadora (UFBA), máster en Diseño y Cultura (UEFS) y doctoranda en Educación por la Universidad Autónoma de Madrid. Siempre me ha gustado crear historias y por eso he ido uniendo la lectura con la ilustración en forma de libros. El deseo de hacerlos realidad se cumplió cuando creé

Fabrincando(2012), un libro que enseña cómo hacer juguetes populares. Ahora con **Tóim, ¿dónde estás?** espero que las niñas y los niños se den cuenta de que todos los pelos son hermosos. ¿Y tú? ¿Alguna vez tuviste la necesidad de pedir perdón a tu pelo?

¡Ver más dibujos o enviar una pequeña respuesta es fácil! Simplemente escriba a: tamilima.santos@gmail.com o acceda al instagram [@tamilima_ilustra](https://www.instagram.com/tamilima_ilustra)



Gracias

Primero a Dios por darme el don de producir este libro. A la familia por la paciencia y apoyo, a las amigas de la oración, a equipo del proyecto, a Secult y a las amigas y los amigos que siempre me apoyan. También agradezco a las niñas y niños que han leído esta historia y me han hecho creer en la importancia de persistir y crear el proyecto.

Colofón

Este libro fue producido después de muchos sueños y dedicación de amigas y amigos entre los husos horarios de Salvador y Madrid.

Tipografía: Sassoon Infant y Bellota | Tamaño: 20x24cm

Papel: Offset 150 g/m2 (páginas), Cartón supremo 250 g/m2 (portada)

Impresión: PSI7 | Idiomas: portugués, español e inglés | Tiraje: 2000 ejemplares



Contenido Educativo

¿Qué tal seguir estos consejos para conocer un poco más sobre tu pelo y hacer actividades con otras niñas y niños?

¡En las siguientes páginas encontrarás formas de divertirse aprendiendo!



Tipos de pelo



- 1** Ese es el pelo lacio. Por lo general, son hilos más aceitosos y alcanzan fácilmente longitudes largas.
- 2** El tipo 2 forma ondas "S". Por lo general, las ondulaciones se forman en la longitud y las puntas de los cables.
- 3** Los rizos están definidos, el pelo es voluminoso y denso. El cuero cabelludo produce un aceite natural que corre a través de las hebras, mas en el pelo rizado este proceso lleva más tiempo y por lo tanto puede tener las puntas secas que necesitan más cuidados.
- 4** El pelo es rizado, voluminoso y más frágil. Como los rizos están bien enrollados, sus hebras tienden a secarse por lo que se recomienda cuidarlo con mantequillas y aceites vegetales.

Cuidados:

Podemos seguir el Cronograma Capilar para que el cabello quede suave y brillante.

HIDRATACIÓN:

Este paso está indicado para pelo ligeramente secos. Es el reemplazo del agua en los alambres y debe buscar frutas, glicerina o glicerina vegetal, extractos botánicos, miel, pantenol, vitaminas, aloe vera, sacarosa y proteínas hidrolizadas.

NUTRICIÓN:

Este momento ayuda a restablecer aceites y nutrientes. Debemos utilizar aceites vegetales como el aceite de aguacate, el aceite de oliva, el aceite de coco o ricino, las mantequillas y las ceras vegetales.

RECONSTRUCCIÓN:

El paso final está indicado para el pelo dañado que sufre de rotura, caída y puntas abiertas. Los productos para la reconstrucción son el colágeno, la queratina y sus aminoácidos.



Foto: Raífaela Souza

Cuentacuentos

Esa es una forma de presentar el mensaje de una manera lúdica y despertar el interés de los niños por la lectura. Esa es la historia de Lu, una chica que se quejó tanto de su pelo llamado Toim que se el se escapó. Mientras busca la ayuda de su abuela Flor, aprende sobre la belleza del pelo rizado y al encontrarse con Toim, se disculpa y se convierte en su amiga inseparable. Presentar la historia abre el diálogo a preguntas específicas de cada niño, por lo que durante la actividad es relevante preguntar qué puntos fueron más interesantes para el grupo. Enseñar sobre la belleza del pelo rizado es una herramienta liberadora en la construcción de la identidad y la buena autoestima de los niños.

Crea tu Tóim

Esta actividad invita a reflexionar sobre cómo el interpreta su pelo y colabora en la percepción de su identidad. Cada niño recibirá los materiales para crear un personaje y su pelo con adornos.

Metodología

Producción: Llenar el globo con un embudo o la parte superior de la botella de la mascota, atar un nudo en el globo y decorar como quiera.

Materiales

Globos, harina de trigo, embudo, ojos de plástico o pinturas, rotuladores, pegamento para poliespan, tijeras y aderezos: tela, abalorios y lana colorida.



Dibuja tu Tóim

Invita a reflexionar sobre la interpretación de la historia del libro. A cada niña y niño se le entregará el papel para crear una ilustración con los puntos más relevantes de la historia. Lo interesante es que una misma historia se puede representar de varias maneras con imaginación y creatividad. Pueden usar pegamento, lentejuelas, abalorios y lo que haga falta para hacer los adornos de Tóim.

Metodología

Cuentar la historia de Toim
Producción de ilustraciones con collages

Materiales:

Papel, ojos de plástico o pinturas, rotuladores, cera, bolis, pegamento, tijeras, pinceles y aderezos.

Día Trenzado

Esta actividad propone un momento de redescubrimiento de su belleza rizada. Mostraremos imágenes de peinados en diferentes culturas y enseñaremos peinados fáciles a las niñas y a los niños. De esta manera, podrán identificarse con sus rasgos afro y reconocer su belleza. Al final del taller, habrá un desfile de para que los niños expresen cómo se sienten.

Metodología

- Rueda de conversación e ideas
- Producción de peinados (trenzas y turbantes)
- Desfile de moda

Materiales técnicos

Peines, gomas para pelo, hebillas, cintas coloridas, pelo sintético, papel grueso para hacer los moldes, gel, spray colorido con purpurina, cremas, tela de colores para hacer los turbantes y alfombra roja para la pasarela.



Lu es una super chica, a pesar del nombre chiquitito, Lu es grandiosa. Con la inocencia característica de las niñas y los niños, nos enseña de manera tranquila el respeto a la ancestralidad y el amor propio. Su pelo, que se llama Tóim, representa su identidad y sus raíces e es compi de muchas aventuras. Tóim se siente libre para jugar y ser el pelo más grândioso cuanto la belleza de Lu.

Pero no siempre ha sido así: en algún momento Lu tuvo dificultades en aceptar su manera de ser y por ello se han peleado, algo totalmente inusual. Luego, con la ayuda de la abuela Flor, Lu se ha dado cuenta de que había algo importante y valioso.

Este libro que ha sido escrito e ilustrado por Tamires Lima con mucha creatividad y dulzura, enseña que todos los pelos son igualmente bellos, y que debemos aceptar nuestros rasgos y nuestras raíces amándonos tal y como somos.

Jamile Menezes | Arte-educadora

Financiado por:

FUNDAÇÃO
CULTURAL
ESTADO DA
BAHIA

fun-
ceb

Fundo
de cultura



GOVERNO
DO ESTADO

SECRETARIA
DE CULTURA

SECRETARIA
DA FAZENDA

ISBN: 978-65-00-45065-1



9 786500 450651