

Tamires Lima

Tóim,
cadê você?



Governo da Bahia apresenta

Tóim, cadê você?

Tamires Lima

TEXTO E ILUSTRAÇÕES



O projeto foi contemplado pelo Edital Setorial de Literatura 2019 e tem apoio financeiro do Governo do Estado, através do Fundo de Cultura, Secretaria da Fazenda, Fundação Cultural do Estado da Bahia e Secretaria de Cultura da Bahia.

Tóim, cadê você?

copyright © 2022 - Tamires Lima

Ilustração

Tamires Lima

Projeto gráfico e design

Tamires Lima

Texto revisado segundo o novo acordo ortográfico da língua portuguesa. Todos os direitos reservados.

Contato com a autora: tamilima.santos@gmail.com

Dados internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

L732t Lima, Tamires

Tóim, cadê você? / Tamires Lima; Ilustrações da auotra. 2.ed. -
Salvador: [s.n], 2022.
20 p.: il.

ISBN: 978-65-00-45065-1

1. Literatura infantojuvenil. Título

CDD: 028.5
CDU: 82-93

Ficha Catalográfica elaborada pelo bibliotecário José Antonio S. do Nascimento (CRB-5/1275)

Essa é Lu. De pequeno, Lu só tem o nome.

Ela tem olhos grandes como duas jabuticabas,

nariz achatado e uma boca cor de jambo.

Mas o que Lu tem de maior é um cabelo
enooooorme que pode dar a volta ao mundo.



A large pile of black beads is arranged on a yellow background, forming a shape that resembles a large, dark, textured mass. A small, brown paper cutout of a face with a white smile and yellow whiskers is placed near the bottom left of the pile. Several scattered beads are visible on the yellow background, including a blue bead, a pink bead, and two white beads. The text is positioned in the upper right quadrant of the image.

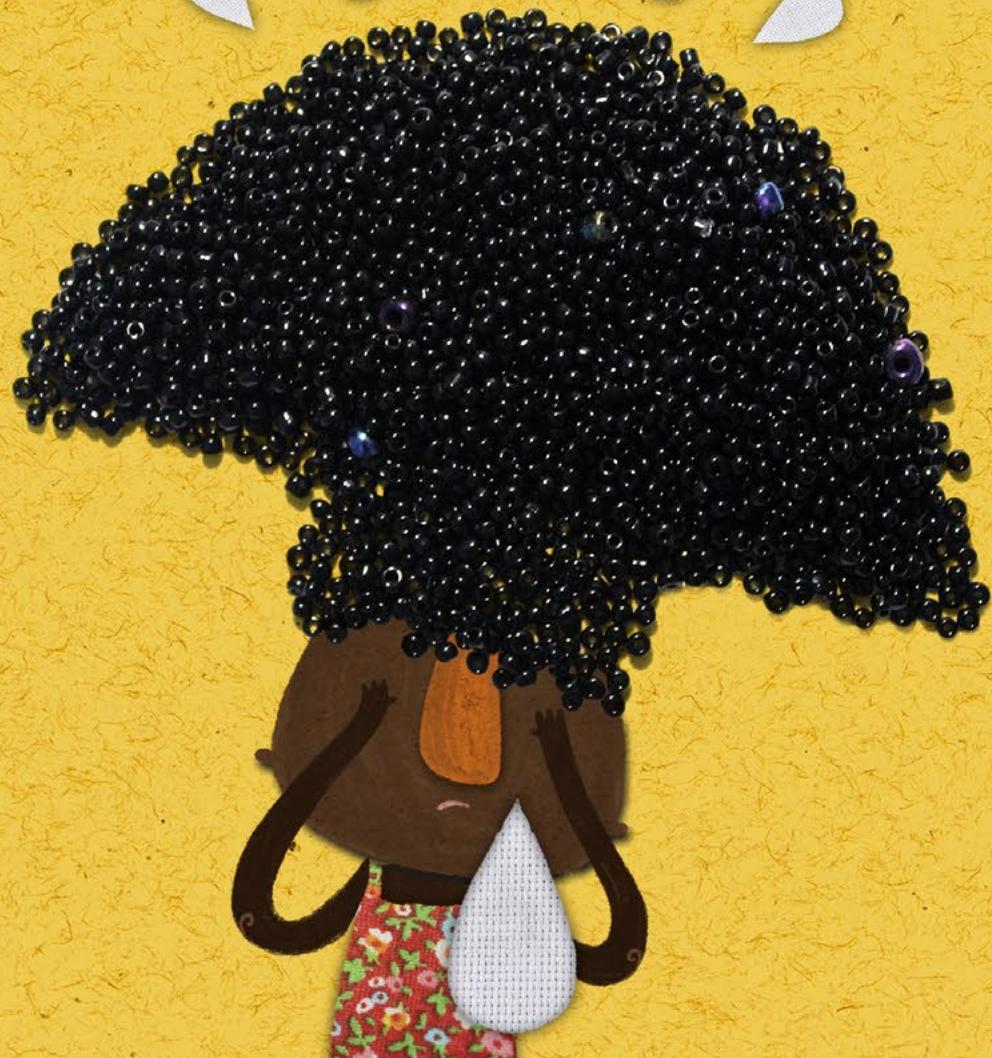
De tão grande e cheio que o cabelo é, ela reclamava
dizendo que ele era “muito grande pra lavar,
desembaraçar e ARRUMAR!”. Desse jeito Tóim, que era
o nome do cabelo dela, ouvia essas coisas e ficava
tristinho, tristinho, fraquinho, fraquinho e sem graça.



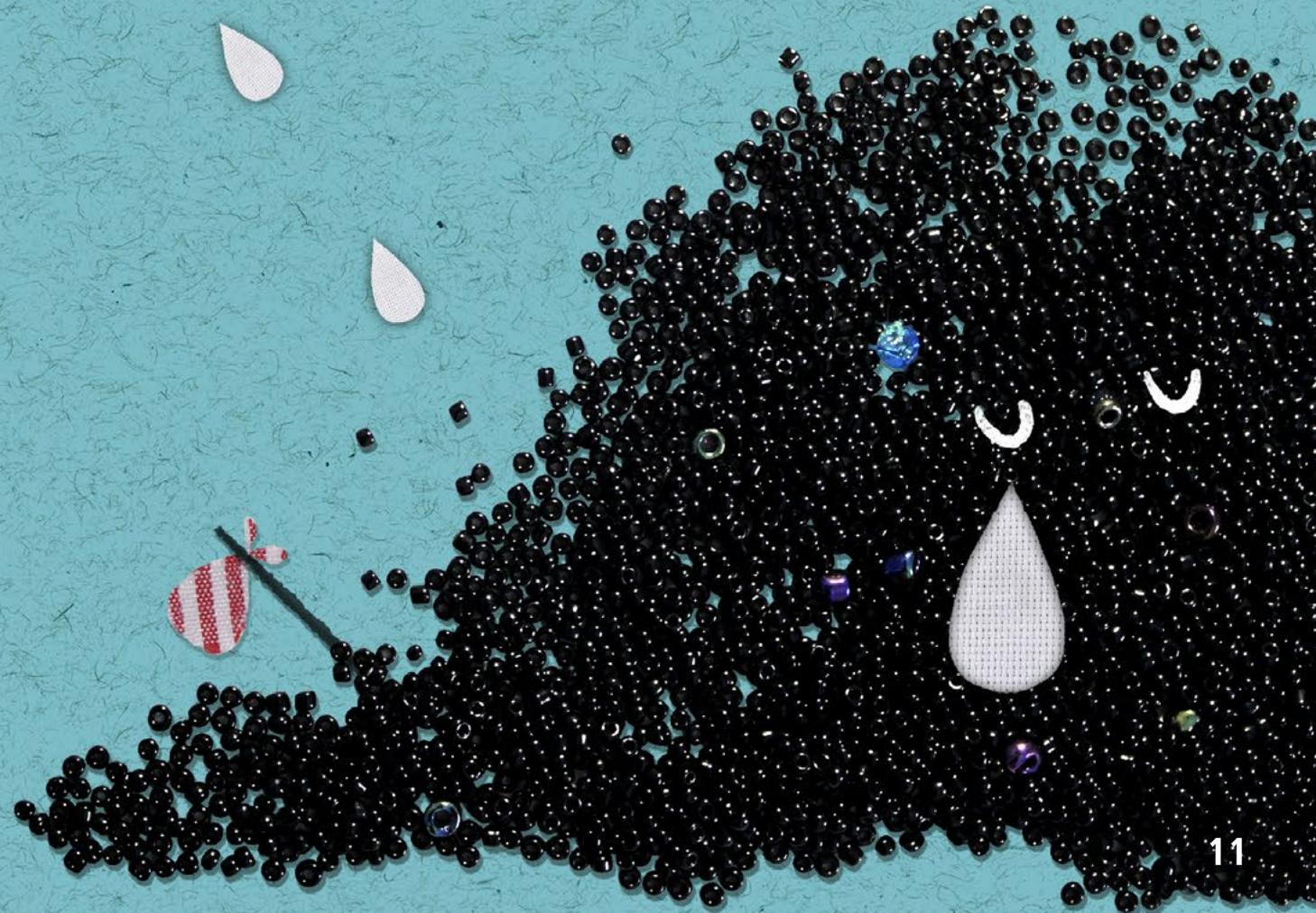
Já Tóim adorava ser cheio. Na hora de pular corda, ele se levantava e ficava todo armadinho.

As amigas de Lu achavam bonito, mas outras riam, dizendo que era “um cabelo armado, nem precisa de guarda-chuva!”.

Da primeira vez que ouviu isso, Tóim pensou que era elogio, mais uma utilidade. Mas quando viu sua dona chorar, pensou que ele estava errado. Começou a se esconder do vento, fazia de tudo pra ficar baixinho e aceitava todos aqueles pentes, xampus e cremes.



Mas um dia ele cansou de obedecer. No dia que a menina o chamou de RUIIM, Tóim se magoou e fugiu. Afinal de contas, aquela foi a maior grosseria do mundo que se podia fazer com um cabelo tão generoso.



Depois que ele fugiu, Lu ficou desesperada e foi perguntar para sua vó Flor o que fazer, careca não podia ficar. Ela conhecia bem Tóim, pois lhe fazia penteados maravilhosos que aprendeu em Moçambique, quando ainda morava na África, nossa terra-mãe.

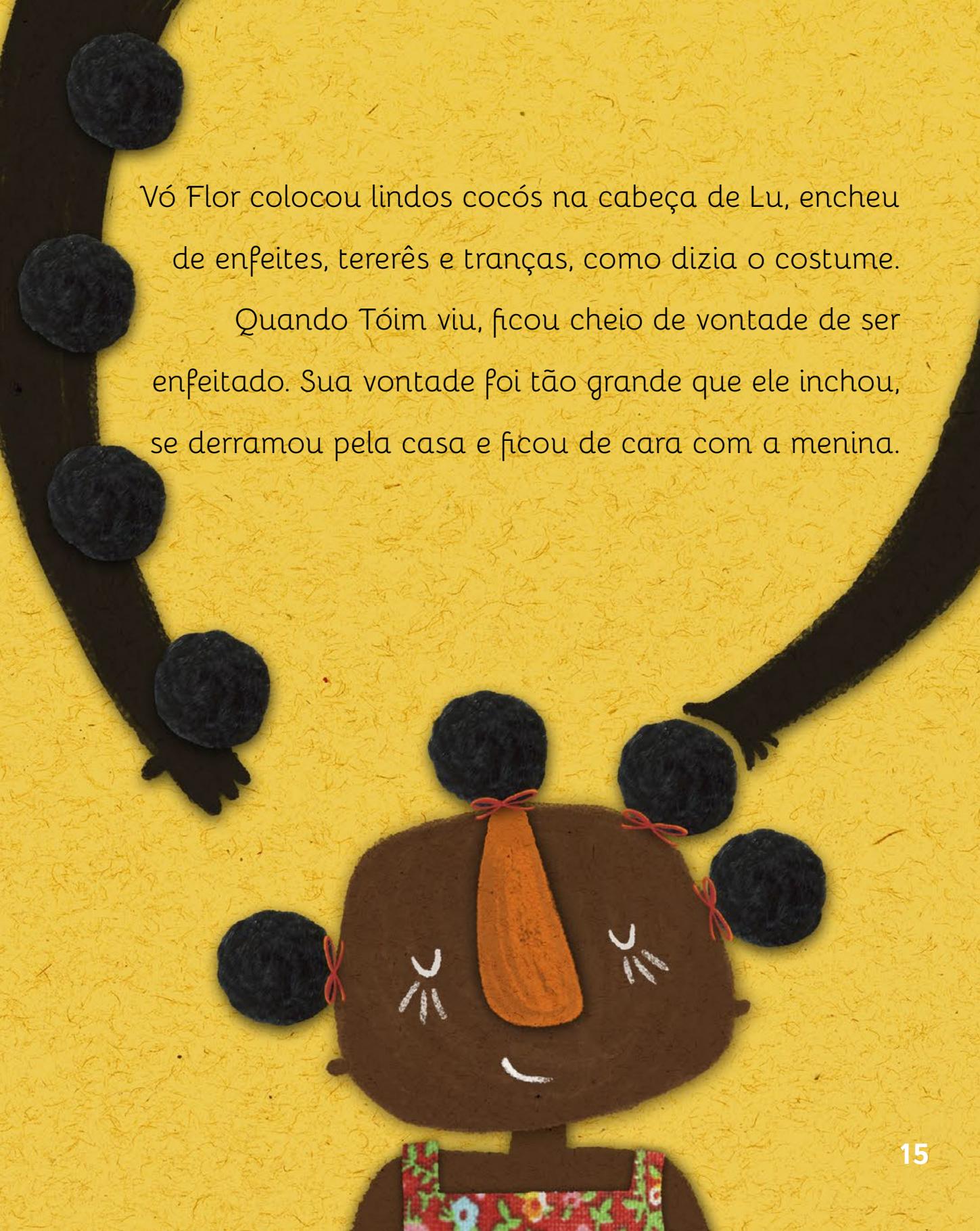


Vó Flor soltou seus cabelos e mostrou vários penteados conhecidos na Bahia. Ela ensinou que existe a cultura de usar trancinhas longas e curtas, tererês, conchinhas e cocós para deixar a cabeleira mais bonita mostrando que o cabelo crespo é lindo.



Vó Flor colocou lindos cocós na cabeça de Lu, encheu de enfeites, tererês e tranças, como dizia o costume.

Quando Tóim viu, ficou cheio de vontade de ser enfeitado. Sua vontade foi tão grande que ele inchou, se derramou pela casa e ficou de cara com a menina.





-Tóim!! Você voltou! Morri de saudades!

Desculpa, você é lindo! Venha ficar comigo

e se balançar toda vez que a corda girar!

E ele abraçou a menina enquanto juravam

nunca mais se separar.



Sobre a autora

Foto: Levy Costa



Nasci em 1990 no Recife (PE), mas me mudei com a família para Salvador em 1992. O gosto pela leitura veio cedo através dos gibis. Sou designer (UFBA), mestre em Desenho e Cultura (UEFS) e doutoranda em Educação pela Universidad Autónoma de Madrid. Sempre gostei de criar histórias e por isso venho unindo a leitura com ilustração na forma de livros. A vontade de fazê-los se concretizou quando criei *Fabrincando* (2012), um livro que ensina a

fazer brinquedos populares. Agora com *Tóim, cadê você?* espero que as crianças percebam que todos os cabelos são lindos. E você? Alguma vez já precisou pedir desculpas ao seu cabelo?

Para ver mais desenhos ou mandar um recado é fácil! É só escrever para: tamilima.santos@gmail.com ou acessar o instagram [@tamilima_ilustra](https://www.instagram.com/tamilima_ilustra)



Agradecimentos

Primeiramente a Deus por me conceder a dádiva de produzir este livro. À família pela paciência e suporte, às amigas de oração, à equipe do projeto, à Secult e às amigas e amigos que torcem sempre por mim. Também agradeço às meninas e meninos que já leram essa história e me fizeram acreditar na importância em persistir e criar o projeto.

Colofão

Esse livro foi produzido após muitos sonhos e dedicação de amigas e amigos entre os fusos horários de Salvador e Madrid.

Tipografia: Sassoon Infant e Bellota | Tamanho: 20x24cm

Papel: Offset 150 g/m² (miolo), Cartão supremo 250 g/m² (capa)

Impressão: PS17 | Idiomas: Português, espanhol e inglês | Tiragem: 2000 exemplares



Conteúdo Educativo

Que tal seguir essas dicas para conhecer um pouquinho mais do seu cabelo e fazer atividades com outras crianças? Nas próximas páginas você vai encontrar maneiras de se divertir aprendendo!



Tipos de cabelo:

- 1  Esse é o cabelo liso. Geralmente são fios mais oleosos e com facilidade em alcançar longos comprimentos.
- 2  Esse fio forma ondas em "S". Geralmente as ondulações se formam no comprimento e nas pontas dos fios.
- 3  Os cachos são definidos e deixam o cabelo volumoso e denso. O couro cabeludo produz uma oleosidade natural que percorre os fios, mas em cabelos cacheados e crespos esse processo demora mais e por isso pode ter pontas ressecadas.
- 4  Os cabelos são crespos, volumosos e mais frágeis. Como os cachos são bem enroladinhos, seus fios tendem ao ressecamento por isso recomenda-se umectações com manteigas e óleos.

Cuidados:

Podemos seguir o Cronograma Capilar para deixar o cabelo macio e brilhoso.

HIDRATAÇÃO:

Essa etapa é indicada para cabelos levemente ressecados. Trata-se da reposição de água nos fios e você deve buscar por mel, frutas, glicerina ou glicerina vegetal, extratos botânicos, pantenol, vitaminas, aloe vera, sacarose e proteínas.

NUTRIÇÃO:

Esse momento ajuda a repor óleos e nutrientes. Nos produtos de nutrição, devemos usar óleos vegetais como óleo de abacate, azeite de oliva, óleo de coco ou de rícino, manteigas e ceras vegetais.

RECONSTRUÇÃO:

A etapa final é indicada para cabelos danificados que sofrem com quebra, queda e pontas duplas. Os produtos para reconstrução são o colágeno, queratina e seus aminoácidos.



Foto: Raífaela Souza

Contação de histórias

É uma maneira de apresentar a mensagem de maneira lúdica e despertar o interesse das crianças na leitura. Essa é a história de Lu, uma menina que reclamava tanto com seu cabelo chamado Tóim que ele fugiu.

Ao procurar a ajuda de sua avó Flor, ela aprende sobre a beleza dos cabelos crespos e ao encontrar Tóim, pede desculpas e tornam-se amigos inseparáveis. Apresentar a história abre o diálogo para questões próprias de cada criança, por isso durante a atividade é relevante perguntar quais pontos foram mais interessantes ao grupo. Ensinar sobre a beleza do cabelo crespo é uma ferramenta libertadora na construção da identidade das crianças e de uma boa autoestima.

Crie seu Tóim

Essa atividade traz à reflexão como a criança interpreta seu próprio cabelo e colabora na percepção de sua identidade. Cada criança receberá os materiais para criar uma boneca(o) e seus cabelos com miçangas e enfeites.

Metodologia:

Encher a bexiga com um funil ou parte superior da garrafa pet, dar um nó na bexiga e decorar.

Materiais:

Bexiga, farinha de trigo, garrafa pet ou funil, tesoura, olhos de plástico, hidrocor, cola de isopor e enfeites.



Ilustre seu Tóim

A atividade traz à reflexão como a criança interpreta a história do livro.

Cada criança receberá o papel para criar uma ilustração com os pontos mais relevantes da história. O interessante é que a mesma história pode ser representada de diversas maneiras com imaginação e criatividade. Elas podem usar cola, miçangas e enfeites para fazer colagens e criar os enfeites de Tóim.

Metodologia:

Produção de ilustrações com colagens

Materiais:

Papel, olhos de plástico, caneta hidrocor, cola de isopor, tesoura, pincel e enfeites.



Dia Trançado

Essa atividade propõe às crianças um momento de redescoberta de sua beleza crespada. Vamos mostrar fotos de penteados em diferentes culturas e ensinar penteados fáceis para crianças. Dessa maneira, elas poderão se identificar com seus traços afro e reconhecer sua beleza. Depois haverá um desfile de moda para que as crianças expressem como se sentem.

Metodologia:

- Roda de conversa e escolha de penteados
- Produção dos penteados (tranças e turbantes)
- Desfile de moda

Materiais técnicos:

Pentes, elásticos para cabelo, grampos, fitas coloridas, fibra sintética para cabelo, creme de pentear, spray brilho, papel grosso para molde vazado, gel, spray colorido, tecidos coloridos e estampados para fazer turbantes e tecido vermelho para a passarela.



Lu é uma menina grandiosa, apesar do nome pequeno. Com sua inocência de criança, nos ensina de maneira leve sobre ancestralidade e amor próprio. Seu cabelo, nomeado Tóim, representa sua identidade e suas raízes. Companheiro de aventuras, Tóim se sente livre para brincar e ser tão enorme quanto a beleza de Lu.

Mas nem sempre foi assim: por algum tempo, Lu teve dificuldade de se aceitar do jeitinho que é e acabou brigando com seu cabelo, que fez algo muito inusitado. Depois disso, com a ajuda da sua avó Flor, ela felizmente percebeu algo importante e valioso.

Este livro, que foi escrito e ilustrado por Tamires Lima com bastante criatividade e delicadeza, mostra que todos os cabelos são lindos, que devemos fazer as pazes com nossos traços e que é fundamental nos amar como somos.

Desejo que este livro ajude a fortalecer a autoestima das garotas negras e agradeço à autora por compartilhar suas histórias e vivências de forma tão inspiradora!

Jamile Menezes | Arte-educadora

Apoio Financeiro:

FUNDAÇÃO
CULTURAL
ESTADO DA
BAHIA

fun-
ceb

Fundo de cultura



GOVERNO
DO ESTADO

SECRETARIA DE CULTURA SECRETARIA DA FAZENDA

ISBN: 978-65-00-45065-1



9 786500 450651